



LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO “T. GULLÌ”
Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico – Musicale

Liceo Statale TOMMASO GULLÌ - RC
Prot. 0006345 del 15/05/2023
IV (Entrata)

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE
V sez. D

(O.M. n. 45 del 9/03/2023 - Art. 10)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2022-2023

INDICE

Parte prima - Informazioni di carattere generale

- Componenti del Consiglio di classe pag. 2
- Profilo dello studente in uscita pag. 3
- Presentazione della classe pag. 4
- Andamento didattico disciplinare pag. 4
- Partecipazione al dialogo educativo pag. 4

Parte seconda - Attività del Consiglio di classe

- Criteri generali - Obiettivi formativi e competenze trasversali pag. 5
- Strategie e metodologie comuni pag. 8
- Verifiche e Valutazione pag. 9
- Iniziative complementari/ integrative pag. 11
- Orientamento universitario pag. 11
- Attività valide ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo pag. 11
- Percorsi tematici pluridisciplinari pag. 12
- Curricolo Educazione Civica pag. 13
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag. 16
- Insegnamenti Metodologia CLIL pag. 17
- Indicatori valutazione disciplinare (Conoscenze - Competenze - Capacità) pag. 18
- Griglie Ministeriali per la correzione delle Prove scritte pag. 19
- Griglie Ministeriali la valutazione del Colloquio d'esame pag. 24

Parte terza - Attività di competenza dei docenti

- Schede informative programmi svolti a cura dei singoli docenti. pag. 25

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Carmela Scilipoti	<i>Carmela Scilipoti</i>
Latino	Teresa Megali	<i>Teresa Megali</i>
Inglese	Loredana Severino	<i>Loredana Severino</i>
Storia	Katia Scappatura	<i>Katia Scappatura</i>
Filosofia	Eleonora Pitasi	<i>Eleonora Pitasi</i>
Scienze Umane	Stefano Morabito	<i>Stefano Morabito</i>
Matematica	L. Claudia Pavone	<i>L. Claudia Pavone</i>
Fisica	Domenico Derrigo	<i>Domenico Derrigo</i>
Scienze Naturali	Giovanna Aldarese	<i>Giovanna Aldarese</i>
Storia dell'Arte	Teresa Doralba Iannolo	<i>Teresa Doralba Iannolo</i>
Scienze motorie e sportive	Daniela Malavenda	<i>Daniela Malavenda</i>
Religione	Don Paolo A. Ielo	<i>Don Paolo A. Ielo</i>
Sostegno	M. Francesca Tuscano	<i>M. Francesca Tuscano</i>

Documento redatto e approvato dal Consigliodi Classe in data 10/05/2023

COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Teresa Megali
Teresa Megali



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dot. Francesco Praticò

Praticò

Liceo delle Scienze Umane: profilo dello studente in uscita.

«Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (art. 9 comma 1 del Regolamento 89/2010 sulla "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...") per giungere ad «una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi» (art. 2 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

LICEO SCIENZE UMANE	1° Biennio		2° Biennio		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori	Piano di studi - orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** Con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP- Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: “*diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. «Documento del 15 maggio»* ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative” All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. L’elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE PARTECIPAZIONE

La classe in origine formata da 20 alunne, nel corso di questi cinque anni è numericamente cresciuta; oggi ne comprende venticinque, cinque delle quali si sono inserite nel corso del triennio. All’interno della classe vi è un’alunna diversamente abile, che gode del sostegno per 18 ore settimanali, che nel quinquennio ha seguito sempre una programmazione differenziata, ed un’alunna BES per cui è stato redatto un apposito PDP. La classe, nei cinque anni di studio ha seguito un percorso abbastanza lineare, malgrado l’avvicendamento di molti insegnanti, che ha portato le alunne a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa. Complessivamente la classe è eterogenea, molte ragazze provengono da un contesto socio economico buono, alcune invece hanno genitori che vivono in condizioni di lavoro precario o di disoccupazione e, molto spesso, capita che queste allieve abbiano più difficoltà a vivere una vita scolastica regolare in termini di impegno e partecipazione. Nel corso del triennio alcune allieve hanno frequentato in maniera saltuaria, nonostante siano state costantemente sollecitate dal Coordinatore a garantire una presenza più costante. L’esperienza liceale, funestata dalla necessità di contenere l’epidemia da SARS-COVID-2, attraverso l’organizzazione di lezioni online, ha reso difficoltoso fino allo scorso anno il normale sviluppo dei programmi, lasciando strascichi nella crescita didattica e personale, e di fatto ha limitato in modo sostanziale sia la proposta progettuale in orario extrascolastico che le uscite didattiche.

Le alunne hanno sviluppato stili relazionali e sociali positivi sia tra di loro che con i docenti.

Nel complesso, nell’arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità, di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunne si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all’impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All’interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcune studentesse i cui risultati possono definirsi eccellenti. Ad esse si affianca un secondo gruppo che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

Fa parte integrante del presente Documento l’allegato riservato n. 1, posto all’attenzione del Presidente della Commissione, ai sensi della Nota del G.P.D.P. n. 0010719 del 21-03-2017 con oggetto: “Diffusione di dati personali riferiti agli studenti, ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative”.

ATTIVITÀ CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI GENERALI

I docenti, nella veste di facilitatori dell'apprendimento, nel proprio ambito disciplinare, hanno adottato diverse e comuni strategie metodologiche al fine di:

- agevolare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave delle diverse materie,
- abituare a costruire mappe e reti concettuali, scalette e schemi,
- riflettere sull'errore e correggere il proprio lavoro,
- esprimere giudizi critici, valutare ed autovalutarsi.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITI

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre autonomamente ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari.
- Avere acquisito le conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropica.
- Progettare, risolvere problemi, operare in modo autonomo.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, incluse quelle relative alla media education.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Avere raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali, e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Area matematica e informatica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento:
 - in ambito relazionale (psicologia);
 - in ambito formativo (psicologia e pedagogia);
 - in ambito sociale (sociologia e antropologia).
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico/sociale.

Area scientifica e tecnologica

- Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

STRATEGIE COMUNI

- Lezioni frontali.
- Gruppi di lavoro.
- Discussione guidata.
- Attività di laboratorio.
- FlippedClassroom.
- Problem solving.
- Elaborazione scritta/grafica.
- Elaborazione di mappe concettuali
- Attività di recupero/potenziamento e di approfondimento pluri ed interdisciplinare in ambito curricolare.
- Colloqui disciplinari, su UDA e su tematiche pluri ed interdisciplinari.

METODOLOGIE

Durante l'intero anno scolastico sono state progettate e adottate, a livello di Istituto, le strategie metodologiche ritenute utili ad offrire agli studenti la possibilità di interagire in un ambiente relazionale sereno e motivante in cui vivere il confronto costante con i propri compagni e docenti, nonché a garantire contesti di apprendimento funzionali a dispensare molteplici occasioni e vari spunti di riflessioni utili a potenziare e/o approfondire le conoscenze e le competenze/abilità già conseguite e, al contempo, favorire il proseguimento dell'acquisizione dei contenuti irrinunciabili afferenti ai programmi di studio disciplinari. Ogni attività è stata sempre accompagnata da spiegazioni sul lavoro da svolgere, da materiali di supporto allo studio, da indicazioni su tempi e modalità di consegna, da chiarimenti sui compiti svolti e sulla rielaborazione/esposizione dei contenuti da parte degli allievi.

MEZZI E STRUMENTI

- Testi (libri in adozione, riviste specifiche, giornali, libri, fotocopie)
- Biblioteca e laboratori vari
- Rete Internet.

SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli spazi scolastici sono stati integrati da piattaforme e canali di comunicazione digitale adottati dall'Istituto: G-Suite, Portale Argo - Registro elettronico - sezione Bacheca, e da ambienti di relazione opportunamente individuati e selezionati dal docente: WhatsApp, e-mail – aule virtuali (Classroom, Google education, Moodle, Weschool, Telegram, Zoom, etc ...)

MATERIALI DI STUDIO

Il Consiglio di Classe, al fine di coinvolgere la pluralità degli studenti, nel rispetto delle possibilità individuali e dei diversi stili e metodi di apprendimento, ha adottato varie e molteplici tipologie di materiali: libro di testo, libro di testo digitale, approfondimenti digitali del libro di testo, approfondimenti e videolezioni proposti da vari gruppi editoriali (Zanichelli, Mondadori, Treccani, Pearson e De Agostini, etc...), materiali prodotti dall'insegnante, schede, presentazioni e powerpoint, mappe concettuali; documentari e filmati registrati (RAICultura, RAistoriaRaieducational).

STRATEGIE PER IL SUPPORTO - IL RECUPERO - IL POTENZIAMENTO

Le eventuali difficoltà manifestate dagli alunni nell' assimilazione e rielaborazione dei contenuti delle diverse discipline sono state affrontate, nel corso dell'anno, contestualmente all'attività didattica curricolare. Si è favorito lo studio autonomo, il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento e la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati mirati a intervenire e a consentire il tempestivo superamento delle fragilità personali. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze si è particolarmente curato l'approfondimento autonomo e critico ed è stata sollecitata la partecipazione a Concorsi, Borse di studio e a competizioni culturali quali: Campionati di Italiano, Campionati di Filosofia, Campionati di Inglese, Campionati di Scienze, Concorso G. Logoteta.

VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO

La verifica rappresenta un processo continuo, attraverso il quale ogni docente quotidianamente misura/valuta l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di competenze e abilità da parte dello studente e, contestualmente, accerta l'incidenza della propria azione didattica. È sempre stata privilegiata la funzione "formativa ed educativa " dell'intero processo di insegnamento-apprendimento, rispetto alla funzione prettamente "misurativa" degli apprendimenti.

Hanno costituito oggetto di verifica formativa e sommativa:

- Produzioni e rielaborazioni scritte e orali: prove di tipo tradizionale, strutturate e semi-strutturate, quesiti esercitazioni applicative, risoluzione di problemi, recensione e ricerche, presentazioni di tematiche anche multimediali.
- Correzioni individuali, di gruppo e collettive dei compiti svolti in classe e a casa.

Le prove di verifica, scritte e orali, sono state improntate alle tipologie previste dall'esame di Stato.

Tipologie di verifica scritta o grafica:

1. Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
2. Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
3. Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità-
4. Quesiti e trattazioni; risoluzioni di problemi.
5. Prove strutturate e semistrutturate

Tipologie di verifica orale:

- Colloqui disciplinari e pluridisciplinari

Prova pratica

VALUTAZIONE

Si considera la valutazione un processo continuo di confronto critico tra gli obiettivi proposti come traguardo del processo formativo ed il livello raggiunto dall'alunno. Se ne sottolinea, pertanto, il valore formativo e orientativo, mai fiscale e punitivo. Nella valutazione globale di ognuno saranno tenuti in considerazione: l'assiduità, l'impegno, la partecipazione attiva al lavoro di classe, la motivazione allo studio, i progressi in itinere, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF. Nel rispetto dei principi docimologici e della tabella di valutazione disciplinare, relativa agli indicatori valutativi, approvata dal Collegio dei Docenti e contenuta nel PTOF, le valutazioni sommative sono attribuite adottando l'intera scala decimale di voti, riferendosi a fasce di rendimento che terranno conto dei seguenti indicatori:

- le conoscenze, le abilità/competenze disciplinari, interdisciplinari, di Educazione Civica;
- le capacità di interazione, collaborazione, risoluzione di problemi, "imparare e a imparare";
- l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il senso di responsabilità, la puntualità nella consegna del lavoro assegnato, la fattiva partecipazione alle lezioni;
- i progressi effettuati nell'arco dell'intero percorso scolastico, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF.

Le proposte di ogni docente, tradotte in voto, pertanto, scaturiranno dalla sintesi di una ponderata analisi dell'intero percorso effettuato da ogni alunno: dai dati concreti e oggettivi della valutazione conseguita nelle prove scritte e orali e da ogni ulteriore elemento di giudizio e di osservazione sistematica ritenuti rilevanti.

Per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e del comportamento si farà riferimento ai criteri già esplicitati nel PTOF e alle griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE SVOLTE DALLA CLASSE

La classe ha partecipato alle iniziative proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

Seminario filosofia
Seminario Forze armate
Seminario Insieme per capire
Giornata della Memoria
Giornata della violenza contro le donne
Visione film Dante
Settimana della cultura alternativa

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Assorienta Incontro Orienta Calabria
Orientamento Università Mediterranea
Incontro Orientatori Università Mediterranea
Orientamento Università Dante Alighieri
Incontro con Gaetano Mangiola, psicoterapeuta associazione Ecopoiesis

ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Le attività e i percorsi individuali svolti dagli allievi nel corso dell'anno scolastico, riconosciuti e validati dal Consiglio di classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo, saranno descritti analiticamente nel verbale di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato e inseriti nelle Schede personali degli studenti.

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PERCORSI/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	Intellettuali e Potere	Materie oggetto d'esame
	Il viaggio: partenze e ritorni	Materie oggetto d'esame
	Concezione della temporalità	Materie oggetto d'esame
	Schiavitù antiche e moderne	Materie oggetto d'esame
	Genere e generi: identità e diritti	Materie oggetto d'esame
	Il secolo breve	Materie oggetto d'esame

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

FINALITÀ (Artt. 1 e 2- Legge n. 92 del 20 agosto 2019)

Sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 – Legge n. 92 del 20 agosto 2019), nonché individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 – Legge n. 92 del 20 agosto 2019).

VALUTAZIONE(Art. 2 ALL. A - Linee guida 22.06.2020)

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF saranno integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell’insegnamento dell’Educazione Civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento (L. 92, art. 2, com. 5) formula la proposta di voto, espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica (com. 6).

La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’Educazione Civica e affrontate durante l’attività didattica, sarà effettuata dai docenti coinvolti avvalendosi di strumenti condivisi, quali: rubriche e griglie di osservazione/valutazione predisposti e previste nella sezione del curriculum dedicata all’Educazione Civica.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell’insegnamento di Educazione Civica farà riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, individueranno e inseriranno nel curriculum di Istituto.

Il voto di Educazione Civica concorrerà all’ammissione alla classe successiva e/o all’esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all’attribuzione del credito scolastico.

CURRICULUM EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO:

<p align="center">CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA A. S. 2022-2023 CLASSE QUINTA D- LICEO DELLE SCIENZE UMANE COORDINATORE PROF.SSA KATIA SCAPPATURA</p>				
Tematiche	Traguardi di competenza All. C- D.M. 35 - 22/06/2020	Conoscenze	O r e	Discipline* ₁
Costituzione	Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	La Costituzione: genesi, principi e valori. Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Magistratura, il Presidente della Repubblica. U.E. e organismi internazionali.	7	5 Storia 2 Lingue straniere (Inglese)
	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.			
	Educazione alla legalità, ai diritti umani e alla cittadinanza attiva.	I diritti umani. Dichiarazione Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani. I testimoni della memoria e della legalità.	3	3 Italiano
	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo,	Comportamenti individuali e collettivi in particolari condizioni di pericolo. Lettura e analisi Piano di evacuazione d'Istituto.	1	Coordinatore di classe
Sviluppo sostenibile	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Società pacifiche e inclusive - Pace, giustizia e Istituzioni forti (Agenda 2030- Obiettivo16): le diverse forme di violenza, dicriminalità organizzata, di corruzione e di abusi di potere, di discriminazione e di sfruttamento; partecipazione responsabile; le organizzazioni mondiali a tutela della cooperazione e della pace; trattati globali e accordi relativi a guerra, pace e rifugiati; Corte penale internazionale.	5	2 Scienze Umane 3 Religione

	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (Agenda 2030 - Obiettivo 11): tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale; beni artistici, archeologici e architettonici; accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili.	3	Storia dell'Arte
	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	Innovazione e infrastrutture - Promuovere l'industrializzazione sostenibile e inclusiva e incoraggiare l'innovazione (Agenda 2030 - Obiettivo 9): tecnologie dell'informazione e della comunicazione, Green technology, Green byotech.	3	1 Fisica 2 Scienze Naturali
Cittadinanza digitale	Informarsi e partecipare al	Nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali: fake news, distopie, hate speech e forme di discriminazione online (Convenzione Europea diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14). Diritto all'informazione ed etica della comunicazione. Diritto all'oblio.	3	2 Matematica 1 Lingue Straniere (Inglese)
	Ricerca opportunità di crescita personale e di	Forme e modalità di cittadinanza partecipativa alla vita sociale mediante servizi digitali pubblici e privati (sondaggi, hashtag, twitter).	2	2 Filosofia
	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza anche attraverso il digitale (concrete esperienze di vita scolastica).	Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei propri rappresentanti negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali.	4	Coordinatore di Classe/Docenti ora di lezione
	Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psico-fisico e sulla inclusione sociale.	La salute dinamica	2	Scienze motorie

** In fase di programmazione, ogni Consiglio di classe, coerentemente con la specificità del proprio curricolo liceale, per ogni tematica individuerà, fra le discipline indicate, quelle ritenute maggiormente efficaci al conseguimento dei diversi traguardi di competenza; successivamente assegnerà la quota oraria alle materie scelte.*

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel rispetto della normativa vigente i Percorsi, attuati a regime dalla classe terza, hanno costituito elemento di arricchimento e valorizzazione del curriculum personale di ogni allievo. Tutti gli studenti hanno effettuato esperienze formative significativamente valide per un monte orario complessivo di circa h.90, nell'arco del triennio, come programmato dall'Istituto. Grazie alle sinergie del Liceo con Istituzioni ed Enti pubblici e privati presenti sul territorio tutti gli studenti hanno realizzato diversificate e significative esperienze formative e di orientamento post-diploma, dimostrando, anche in ambienti virtuali e in ogni occasione spiccato senso di responsabilità, puntualità, affidabilità e competenza professionale. Le attività, sempre coerenti con il percorso di studi intrapreso, hanno offerto a ciascuno l'opportunità di acquisire competenze legate al profilo di indirizzo e competenze trasversali, determinando una positiva e valida ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sulla maturazione di comportamenti collaborativi e prosociali, nonché di modalità relazionali utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.

Nel corso del corrente anno scolastico, ad integrazione e completamento delle esperienze effettuate, sono stati svolti i seguenti Percorsi:

Competenze specifiche PCTO	Percorso	Contesto
AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Padroneggiare la comunicazione in madrelingua. • Padroneggiare la comunicazione in lingua straniera. • Maturare consapevolezza e padronanza nell'uso dei linguaggi specifici e settoriali, e nell'utilizzo di materiali informativi. 	Osservazione Sistematica	Scuole dell'infanzia primaria
	Impresa in azione	Piattaforma online JAImpresa
AMBITO RELAZIONALE <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni positive nell'ambiente di lavoro. • Interagire con i tutor di progetto e con il tutor scolastico. • Collaborare al progetto e alle attività proposte. • Possedere consapevolezza e competenze nel lavoro in team, nella socializzazione (saper ascoltare, saper collaborare), nel riconoscimento dei ruoli in un contesto lavorativo, nel rispetto di cose, di persone, dell'ambiente, nell'auto-orientamento. 		
AMBITO OPERATIVO- PROGETTUALE <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare spirito di iniziativa. • Operare in sicurezza per sé e per gli altri. • Sapersi rapportare alla realtà professionale, riconoscere il ruolo e le funzioni in un processo. • Rispettare le regole e i compiti assegnati. • Partecipare in modo propositivo e responsabile. • Agire con autonomia operativa, comprendere, rispettare e applicare procedure operative congrue con il risultato atteso. • Utilizzare con sicurezza e responsabilità strumenti informatici. • Autovalutare e valutare i risultati e il processo formativo. 		

METODOLOGIA C.L.I.L.

(*Modalità Progetto interdisciplinare Nota MIUR 4969 del 25/07/2014¹*)

DISCIPLINE COINVOLTE: Scienze motorie e sportive- Lingua Inglese

DOCENTI: Prof. Daniela Malavenda - Prof. Loredana Severino (Lingua Inglese)

Indirizzo e classe: Liceo Scienze Umane, Classe V sez DSU

Lingua e livello di competenza in lingua Inglese QCER: B1

Possesso dei prerequisiti per l'apprendimento dei contenuti di Scienze motorie del V anno

Durata: 25 ore (Macrotematica suddivisa in due Moduli quadrimestrali)

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO VEICOLARE

- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica sportiva.
- Saper prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.
- Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.
- Interiorizzare i valori di Cittadinanza e Costituzione attraverso lo studio comparato della storia delle civiltà.
- Migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda o lingua veicolare).
- Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese.
- Potenziare la motivazione degli allievi attraverso la negoziazione degli apprendimenti e la loro partecipazione al processo decisionale.
- Creare un ambiente di studio laboratoriale, innovativo e favorevole all'apprendimento.

- CONTENUTI

Titolo del modulo: "Salute, Benessere, sicurezza e prevenzione"

Macrotematica 1: LA SALUTE DINAMICA (h 12- I Quadrimestre)

U. A. 1	EDUCAZIONE ALLA SALUTE
U. A. 2	POSTURA E SALUTE

Macrotematica 2: PER IL TUO BENESSERE..ALIMENTATI CON CRITERIO (h 13 - II Quadrimestre)

U. A. 1	ALIMENTAZIONE E FORMA FISICA
U. A. 2	I DISTURBI ALIMENTARI

¹[...] Nei casi di **totale mancanza di docenti** di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche la nota raccomanda lo sviluppo di **progetti interdisciplinari** in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera, eventuali assistenti linguistici o tirocinanti del corso CLIL da 60 CFU. La valutazione degli alunni rimane comunque di competenza del docente di disciplina non linguistica.

VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

Competenze	Conoscenze	Capacità/Abilità	Giudizio -Voto
A	A	A	Eccellente 10
Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	
B	B	B	Ottimo 9
Esegue compiti complessi; sa applicare correttamente contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Complete, approfondite ed ampliate	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, approfondite ed originali.	
C	C	C	Buono 8
Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	
D	D	D	Discreto 7
Esegue compiti di una certa complessità applicando i criteri e le procedure correttamente	Complete e precise	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua autonomamente analisi e sintesi complete	
E	E	E	Sufficiente 6
Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Esaurienti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	
F*	F	F	Mediocre 5
Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Superficiali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato/a, riesce ad organizzare le conoscenze	
G*	G	G	Insufficiente 4
Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Frammentarie	Sa effettuare analisi parziali; sintesi poco corrette ed evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze	
H*	H	H	Scarso 3
Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Pochissime	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato/a	
I*	I	I	Molto scarso 1-2
Non riesce ad individuare temi e problemi; non è in grado di applicare qualche semplice procedure.	Nessuna	Non ha alcuna capacità di analisi e sintesi. Non riesce ad organizzare alcun contenuto neanche se opportunamente guidato/a	

N.B.: gli indicatori F*-G*-H*-I*, afferenti ai livelli di competenza (terza colonna), sono da considerare non conseguiti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Per la valutazione delle prove scritte ministeriali ed i colloqui disciplinari, il Consiglio di Classe ha adottato, durante il corrente anno scolastico, le schede analitiche e le griglie di correzione (che di seguito si allegano), diversificate per tipologia testuale e disciplina, elaborate in sede di Dipartimento ed approvate dal Collegio dei docenti.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	1-3	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	1-3	
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	1-3	
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	1-3	
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	

	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	1-3	
3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erronee	1-3	

TIP. A: ANALISI DEL TESTO - Max 40/100

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguate rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	1-3	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	1-3	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	1-3	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	1-3	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale \geq allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.

TOTALE /100 : 5 = /20

Studente:

Classe ...

Sez.Liceo:

TIP. B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	1-3	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguata	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	1-3	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	1-6	
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale \geq allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		TOTALE/100 : 5 =/20	

Studente :

Classe

Sez. Liceo:

TIP. C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ - Max 40/100

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e paragrafazione appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e paragrafazione adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e paragrafazione semplici ma a coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e paragrafazione non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	1-6	
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguato	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
Caotico e/o errato	1-3		
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
Gravemente scorretta e/o nulla	1-3		
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale \geq allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		TOTALE /100 : 5 = /20	

Studente:

Classe

Sez. Liceo:



**GRIGLIA VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA
SCIENZE UMANE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Possiede conoscenze:		
	Complete, approfondite e ampliate.	7	
	Complete e articolate.	6	
	Chiare, adeguate e nel complesso corrette.	5	
	Parziali, imprecise e/o limitate.	4	
	Molto frammentarie e/o inconsistenti.	1-3	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Dimostra una comprensione:		
	Completa ed esauriente.	5	
	Pertinente.	4	
	Adeguate.	3	
	Parziale, superficiale e incompleta.	2	
	Nulla o non pertinente.	1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Formula interpretazioni ed effettua analisi:		
	Complete, ampie e approfondite.	4	
	Articolate e coerenti.	3	
	Lineari, schematiche e nel complesso corrette.	2	
	Frammentarie, inadeguate, poco coerenti e/o inconsistenti.	1	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Costruisce argomentazioni:		
	Complete, approfondite e critiche; puntuale rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
	Organiche, approfondite e adeguatamente corrette, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	3	
	Chiare ed essenzialmente lineari, con qualche improprietà, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	2	
	Approssimative e frammentarie; sommario rispetto dei vincoli logici e linguistici	1	
Punteggio assegnato		___/20	

Studente _____ Classe ___ Sez. ___ Liceo Scienze Umane

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Al colloquio d'esame la Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi definiti nella griglia di valutazione Ministeriale (All.A - OM.n.45 del09/03/2023), di seguito riportata:

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO D'ESAME				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50–3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50–3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e a settoriale, vario e articolato.	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3	
Punteggio totale della prova				

Studente:

Classe Sez. Liceo Scienze Umane

SCHEDE INFORMATIVE

- ◆ ITALIANO
- ◆ LATINO
- ◆ STORIA
- ◆ FILOSOFIA
- ◆ SCIENZE UMANE
- ◆ INGLESE /FRANCESE
- ◆ MATEMATICA
- ◆ FISICA
- ◆ STORIA DELL'ARTE
- ◆ SCIENZE MOTORIE
- ◆ RELIGIONE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Programma di Italiano svolto fino al 15 maggio 2023

Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria *I Classici nostri contemporanei* ed. in quattro voll.

- **Il Romanticismo**

“L’evoluzione della lirica romantica in Italia, Giacomo Leopardi, il poeta della vita”

- **Giacomo Leopardi**

La vita, Il pensiero, le opere.

da “Zibaldone” poetica del “vago e indefinito”

da “Idilli”

“La ginestra o il fiore del deserto”

“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”

“Il passero solitario”

da “Operette morali”

“Dialogo della natura e di un islandese”

- **La Scapigliatura**

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

Caratteri della corrente..

Igino Ugo Tarchetti, da “Fosca”, *l’attrazione della morte*. La donna fatale

- **Positivismo e romanzo realista**

- **Naturalismo**

Un manifesto del Naturalismo. Prefazione a “Germinie Lacerteux” E. e J. De Goncourt.

- **Verismo**

La poetica di Capuana e Verga

- **Giovanni Verga.**

La vita, le opere, la poetica.

i vinti e «la fiumana del progresso»;

Prefazione a L’amante di Gramigna. Impersonalità e regressione

da “Vita dei campi”, *Rosso Malpelo, La roba*

da “I Malavoglia”, Prefazione *I vinti e la fiumana del progresso*; Prefazione

da “I Malavoglia”, *Il mondo arcaico e l’irruzione della storia* cap.I

da “I Malavoglia”, La conclusione del romanzo “*Addio al mondo pre-moderno*”, cap. XV

da “Vita dei campi”, *Fantasticheria*

da “Mastro Don Gesualdo”, *La morte di Gesualdo*

- **Giosué Carducci**, il poeta vate.

vita e opere.

Da «Rime Nove» *Pianto antico*,

da « Odi Barbare » *Nevicata*

- **Il primo Novecento: reazione al positivismo e crisi delle certezze.**

Il Decadentismo

Decadentismo: l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto

Poetica, temi e miti della letteratura decadente

Il mistero e le "corrispondenze"

Fuga dalla realtà e diverse manifestazioni dell'io: l'esteta, il fanciullino, il superuomo, l'inetto.

Il forestiero della vita.

Le avanguardie letterarie

La stagione delle Avanguardie, rifiuto della tradizione e innovazioni formali: Futuristi e Crepuscolari

F. T. Marinetti, "*Il manifesto del Futurismo*".

- **Gabriele D'Annunzio**

Gabriele D'Annunzio, una nuova figura di intellettuale

La vita, la poetica e le opere.

Il dannunzianesimo.

da "Le vergini delle rocce", *il programma politico del Superuomo (libro I)*

da "Il piacere", *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap. II)*;

da "Alcyone": *La pioggia nel pineto*.

- **G. Pascoli: il poeta dell'irrazionale e del mistero**

Il poeta veggente.

Vita, poetica, opere.

Da "*Il fanciullino*": *Una poetica decadente*

Da "Myricae": *, Novembre; X Agosto*.

Da "Poemetti", *La cavalla storna*;

Da "Poemetti" "*Breus*

da "Poemetti" *I due fanciulli*

- **La scomposizione delle forme del romanzo nel primo '900**

- **Italo Svevo: La Coscienza di Zeno.**

I. Svevo: biografia, formazione e opere.

La fisionomia intellettuale di Svevo e le suggestioni ideologiche di Schopenhauer, Nietzsche, Darwin e Freud

Le tecniche stilistiche: tempo misto e monologo interiore

Da "La coscienza di Zeno": *Il fumo - La morte del padre -*

La crisi dell'io e della realtà oggettiva.

- **Luigi Pirandello**

L. Pirandello: biografia, formazione e produzione.

La crisi dell'io, l'umorismo, le maschere, il rifiuto totale dell'identità.

La poetica dell'umorismo. *Saggio sull'umorismo*. (letture)

da “ **Novelle per un anno**” *Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato,*

da “ **Il fu mattia Pascal**” *Lo stappo nel cielo di carta, la lanterninosofia.capp. XII e XIII*
cap. XVIII *Non saprei proprio dire ch'io mi sia*

“*La costruzione della nuova identità*” capp. VIII e IX

La trilogia del metateatro.

Voci della lirica del '900

- **Saba**

Vita e poetica

La linea antinovecentistica di U. Saba

Incontro con l'opera:

Dal Canzoniere: La capra, Goal, Amai, , Berto.

- **Ungaretti**

-

La vita, la poetica

Incontro con l'opera:

Da “*L'allegria*”: , *Veglia - San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Sono una creatura, Fratelli,*

- **Montale**

La poetica degli oggetti come espressione dell'aridità , della prigionia esistenziale e del *male di vivere*.

Incontro con l'opera:

Da “*Ossi di seppia*”: *Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola*

- **L'evoluzione della lirica del Novecento , L'Ermetismo**

- **Salvatore Quasimodo**

Vita ed evoluzione poetica

Da “*Acque e terre*”: *Ed è subito sera.*

Da “*Giorno dopo giorno*”: *Alle fronde dei salici.*

Modulo 7” La lingua italiana, storia, strutture e tecniche comunicative.

Tipologia A

Analisi e commento di testi letterari e non

Contenuti:

- Il testo non letterario.
- La specificità del testo letterario.
- L’analisi di un testo poetico e/o narrativo:
 - interpretazione
 - comprensione e commento,
 - individuazione degli snodi tematici e stilistici

Tipologia B, il testo argomentativo

Contenuti:

- .Analisi e interpretazione di un testo argomentativo
- comprensione del testo argomentativo
- riconoscimento delle modalità e degli snodi argomentativi
- individuazione di tesi e antitesi
- produzione di un testo coerente ai riferimenti culturali forniti

Tipologia c, il testo espositivo argomentativo

Contenuti:

- L’interpretazione della traccia.
- L’ideazione, la pianificazione e l’organizzazione del testo nel rispetto dei vincoli dati
- La formulazione del titolo e della paragrafazione
- La stesura del testo:
 - Pertinenza, coerenza e coesione, del testo;
 - essenzialità e linearità dell’esposizione;
 - correttezza e articolazione dei contenuti

argomentazione critica e valutazione personale.

Dante , Divina Commedia, *Paradiso*.

Il Paradiso dantesco, la poesia dell’ineffabile

Canti I, III , VI 1-69, XI, XII.

Reggio Calabria 09 maggio 2023

Prof. Carmela Scilipoti

LINGUA E LETTERATURA LATINA

TESTI ADOTTATI : - Latinae radices, letteratura , lingua e autori latini. Loescher Dispense, Fotocopie, Materiale Multimediale, Appunti Dell'insegnante

PROGRAMMA

DOCENTE: PROF. TERESA MEGALI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 60 su n. ore 66 previste dal piano di studi
ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: "L'ETÀ GIULIO CLAUDIA. STORIA E CULTURA DA TIBERIO A NERONE".

U.A.1: L'età giulio-claudia.

Contenuti: Il quadro storico e lo sviluppo culturale. La crisi del rapporto potere-cultura.

U. A. 2: "Fedro: la favola come strumento di denuncia".

Contenuti : vita, poetica, **Le Fabulae.**

Lecture in traduzione italiana: Il Lupo e l'agnello; La volpe e la cicogna; L'asino e i due padroni

U. A. 3: "Seneca: la serenità del saggio".

Contenuti: Profilo della vita e dell'opera di Seneca. Gli aspetti fondamentali della sua opera.

I Dialogi. I trattati. Epistolae ad Lucilium. Le tragedie. L'Apokolokyntosis.

Lettura in traduzione italiana

Dai Dialogi : Consolatio ad Marciam 19,3-20,3 *La morte non è né un bene né un male*

Da Fedra 129-135; 165-170; 177-185: *La sconvolgente passione dell'eros in Fedra*

Lecture in traduzione latina

Da Epistolae ad Lucilium I,1: *Il valore del tempo*

Da De brevitae vitae III,2 Lo sconsiderato sperpero del tempo, il bene più prezioso

Da De Ira, III 1-2: La lotta contro l'ira.

U. A. 4: "Petronio".

Contenuti: vita e opera il **Satyricon.**

Lecture in traduzione italiana

Testi: da Satyricon 26,7-8;27 " *Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore.*"

La matrona di Efeso

U. A. 5:" Lucano".

Contenuti: **Bellum civile.** L'antivirgilio, confronto con l'Eneide.

Lecture in traduzione italiana

Testi: Bellum civile Il Proemio Dal VI libro Una scena di necromanzia: *la maga Eritto.*

U. A. 6: " Persio: la rivolta contro la realtà".

Contenuti:vita e le **Satire**, stile e acris iunctura.

U. A. 7: " Giovenale.

Contenuti: vita e le **Satirae.**

Lecture in traduzione italiana

Satirae 6,130-160; 434-473

MODULO 2: “L'ETÀ DEI FLAVI: STORIA, CULTURA E POESIA”

U.A.1 La lettura nell'età dei Flavi

Contenuti: Il contesto storico e culturale.

U. A. 2: " Plinio il Vecchio"

Contenuti: **Naturalis Historia**. Il rapporto uomo-natura nel mondo romano.

U. A. 3: “ Quintiliano: tra retorica e educazione”

Contenuti: Vita pensiero e opere.

Institutio oratoria, De causis corruptae eloquentiae, Declamationes

Lecture in traduzione italiana

Da Institutio oratoria 2,2,1-8: *Compiti e doveri dell'insegnante*

U. A. 4: " Marziale".

Contenuti : vita e opere.

Liber de spectaculis, Xenia e Apophoreta, Epigrammi.

Lecture in traduzione italiana

Da Epigrammi 10,4: *Hominem pagina nostra sapit*

Da Epigrammi 6,70: *Non est vivere, sed valere vita*

Da Epigrammi 5,34: *Erotion*

MODULO 3: “L'ETÀ DI TRAIANO”.

U. A. 1:" Tacito": vita e opere.

Dialogus de oratoribus; Historiae; Annales; Germania; Agricola.

Lecture in traduzione latina

Da Germania 4: *I Germani sono come la loro terra*

Da Annales *L'incendio di Roma XV; 39,1-3*

Lecture in traduzione italiana

Da Agricola 30: *Il discorso di Calgaco: la durezza del potere*

U. A. 2: " L'epistolografia: Plinio il Giovane".

Contenuti: Vita, stile, opere: Il *Panegirico a Traiano* e le *Epistulae*.

Lecture in traduzione italiana

Da Epistulae 6,16,13-22: *La morte di Plinio il Vecchio*.

MODULO 4: “L'ETÀ DEGLI ANTONINI”, “LA CRISTIANITA’ ”.

U. A. 1:" Apuleio".

Contenuti : La figura e l'opera. Filosofia, magia e retorica nelle opere minori.

De Magia. **Metamorfosi** :struttura e doppia chiave di lettura

Lecture in traduzione italiana

Testi: da Metamorfosi IV- VI *La favola di Amore e Psiche*.

Prof.ssa Teresa Megali

SCIENZE UMANE

TESTI ADOTTATI:

U. Avalle – M. Maranzana, *Pedagogia. Storia e temi, dal novecento ai giorni nostri*.

E. Clemente – R. Danieli, *La prospettiva delle Scienze Umane per il V anno LSU*.

Libri, appunti, dispense, lezioni multimediali, mappe concettuali, schemi. LIM, ricerche multimediali. Video lezioni.

DOCENTE: Prof. Stefano Morabito

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 122 su n. 165 previste dal piano di studio

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: Storia della pedagogia dal '900 ai giorni nostri

U.A.1: L'attivismo pedagogico e le "scuole nuove"

Contenuti:

Le prime esperienze. Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia: Pasquali e l'asilo "a misura del bambino"; le sorelle Agazzi e la scuola materna. Le "scuole attive": Decroly, Montessori, Claparède. Educazione e democrazia: Dewey. L'attivismo idealistico: Gentile e Lombardo – Radice. Esperienze europee ed attivismo: Cousinet, Freinet.

U.A.2: Nuovi indirizzi psicopedagogici

Contenuti:

Freud. Piaget: la psicologia genetica e l'educazione. Lo Strutturalismo pedagogico: Bruner.

U.A.3: La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia.

Morin e l'epistemologia della complessità. Freire e la pedagogia degli oppressi. Illich e la descolarizzazione. Don Milani e l'esperienza di Barbiana.

U.A.4: Contesti formali, non formali e informali dell'educazione.

L'evoluzione e le trasformazioni della scuola nel XX secolo. Le funzioni sociali della scuola. Dalla scuola d'élite alla scuola di massa. Scuola e policentrismo formativo. Il rapporto tra scuola e formazione lavorativa. Gli obiettivi europei per la scuola del nuovo millennio. L'educazione permanente.

MODULO 2: Dagli individui all'organizzazione. Sguardi sulla società contemporanea.

U. A. 1: Il sistema sociale

Contenuti:

Il sistema sociale. Le istituzioni come insieme di norme sociali e come strumenti di controllo sociale. Status e ruolo. Le organizzazioni sociali. La burocrazia. La stratificazione sociale e le disuguaglianze. Conflittualità e mobilità sociale. Devianza e controllo sociale.

U. A. 2: Democrazia e totalitarismo.

Contenuti:

Il potere. Politica e sistema politico. Stato e istituzioni politiche. L'evoluzione dello Stato moderno. La democrazia. I partiti politici. I totalitarismi. Il Welfare e le politiche sociali. Il terzo settore.

U. A. 3: Il disagio, il servizio e le politiche.

Contenuti:

Salute e malattia. Disabilità, menomazione handicap. L'educazione e l'integrazione del soggetto diversamente abile. Le politiche pubbliche per la salute e la diversabilità.

U.A.4: Globalizzazione e multiculturalità.

L'individuo nella società multiculturale e globalizzata. La globalizzazione economica, politica, culturale. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. Il multiculturalismo nel mondo globalizzato.

U.A. 5: I mass media e la società di massa.

La società di massa e i mass media. La nascita dell'industria culturale. L'industria culturale nella società di massa. La rivoluzione telematica. La cultura nell'era digitale. I new media

MODULO 3: Lo studio antropologico della società

U.A.1:Antropologia della contemporaneità

Contenuti:

I nuovi scenari. Le nuove identità. Economia, sviluppo e consumi. Politica e diritti. Antropologia dei media.

U.A.2: Culture, identità, convivenza.

Contenuti:

Movimenti migratori e scambi globali.
L'intreccio delle culture nel mondo globalizzato
Cultura, religione e identità.

U.A.3:La religione come fatto culturale e sociale.

Contenuti:

La religione come istituzione. Prospettive antropologiche e sociologiche sulla religione. La religione come oggetto di ricerca empirica. Religione e globalizzazione. La secolarizzazione. Il fondamentalismo. Il pluralismo religioso. La religione invisibile.

U.A.4: L'indagine antropologica sul campo.

Contenuti:

Modi e strumenti della ricerca etnografica.
La ricerca etnografica.
L'osservazione partecipante.

Prof. Stefano Merabito

FILOSOFIA

DOCENTE: PROF. PITASI ELEONORA

TESTI ADOTTATI : La comunicazione Filosofica- Autori: Abbagnano – Fornero, Ed. Paravia

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 65 e 3 di ed. civica su n. ore 99 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1 : “ROTTURA E CAPOVOLGIMENTO DELL’HEGELISMO”

U.A. 1 : Schopenhauer

Contenuti: Le radici culturali del sistema. Il “velo di Maya”. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

U.A.2: Kierkegaard

Contenuti: L’esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell’hegelismo e la verità del “singolo”. Gli stadi dell’esistenza. L’angoscia. Disperazione e fede. L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo.

U.A. 3: Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach

Contenuti: La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo.

U.A. 4: Marx

Contenuti: Caratteristiche generali del marxismo. La critica del “misticismo logico” di Hegel. Il distacco da Feuerbach. La critica della civiltà moderna, del liberalismo, dell’economia borghese. La problematica dell’alienazione. La concezione materialistica della storia. Il “Manifesto”. Il “Capitale”. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

MODULO 2: “ SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO “

U.A. 1: Il Positivismo sociale: Comte

Contenuti: Caratteri generali del Positivismo. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza e la sociocrazia. La storia e il progresso dell’umanità.

MODULO 3: LA CRISI DELLE CERTEZZE

U.A.1: Nietzsche

Contenuti: Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Le fasi del filosofare. Tragedia e filosofia. Storia e vita. La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: l’ “oltreuomo”, l’eterno ritorno. La “trasvalutazione dei valori”. La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento

U.A. 2: Bergson

Contenuti: La vita dell’uomo e della natura. Il rifiuto del meccanicismo. L’evoluzione creatrice.

U.A. 3 : La rivoluzione psicoanalitica: Freud, Jung

Contenuti: Freud: dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi; l’inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.

Gli sviluppi della psicoanalisi: Jung.

MODULO 4: L’ANALISI DELLA CONDIZIONE UMANA NELLE FILOSOFIE DELL’ESISTENZA

U.A.1: Heidegger

Contenuti: Heidegger e l’esistenzialismo. Essere ed esistenza. L’essere-nel-mondo. L’esistenza inautentica. L’esistenza autentica. Il tempo e la storia.

U.A.2: L’Esistenzialismo come umanismo : Sartre

Contenuti: Sartre : l’ “esistenza e libertà. Dalla “nausea” all’ “impegno”. La critica della ragione dialettica.

MODULO 5: LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA, IL POTERE E L’ETICA NEL NOVECENTO

U.A.1: Hannah Arendt

Contenuti: Antisemitismo, imperialismo e totalitarismo. La vita attiva. La banalità del male.

U.A.2: Simone Weil

Contenuti: L’esperienza del lavoro. La riflessione sul potere.

U.A.3: Hans Jonas

Contenuti: Un’etica per la civiltà tecnologica. La responsabilità verso le generazioni future.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: - Welfare State Agenda 2030 - Obiettivo 10 Ridurre le disuguaglianze.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

U.D. La riflessione sul potere all’epoca dei totalitarismi: Arendt

Prof.ssa Eleonora Pitasi

STORIA

TESTO UTILIZZATO: BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA, STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO, ZANICHELLI EDITORE, Vol.3

DOCENTE: Prof.ssa Scappatura Katia

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 45 h su n. 66 ore previste dal piano di studi

MODULO 1: L' IMPERIALISMO E L'ETÀ GIOLITTIANA

U.A. 1: Società e cultura fra industrializzazione e Belle

Époque

Contenuti: La nuova “società industriale” e i suoi problemi. I primi movimenti delle donne. La Belle Époque: il primato dell'Europa. I progressi della scienza e della medicina. La nascita dello sport moderno. La società di massa e l'opinione pubblica. Il nazionalismo tra ideologia e politica.

U.A. 2: L'Italia nell'età giolittiana

Contenuti:

Giolitti e la stagione delle riforme. Il suffragio universale maschile. L'apertura ai socialisti e ai cattolici. Lo sviluppo industriale e i suoi problemi. Una questione aperta: l'emigrazione. La politica estera: la guerra di Libia.

MODULO 2: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

U.A. 1: La Prima guerra mondiale

Contenuti:Le cause del conflitto: rivalità e tensioni in Europa. Lo scoppio della guerra: le alleanze in campo. La neutralità italiana. La prima fase dei combattimenti e l'allargamento delle alleanze. La seconda fase: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. La mobilitazione totale. L'entrata in guerra dell'Italia. La guerra di usura. Il fronte italiano. La resa della Russia e l'intervento degli Stati Uniti. La rotta di Caporetto e il nuovo impegno militare italiano. Il crollo austro-tedesco e la fine della guerra.

U.A. 2: La Rivoluzione russa

Contenuti: La Rivoluzione di febbraio. Lenin e la Rivoluzione di ottobre. La guerra civile e la nascita dell'URSS. L'economia dell'Unione Sovietica. La scomparsa di Lenin e la presa di potere di Stalin.

MODULO 3: DEMOCRAZIE E DITTATURE FRA LE DUE GUERRE MONDIALI

U.A.1: I trattati di pace e i problemi del dopo-guerra

Contenuti: La Conferenza di Parigi. La Società delle Nazioni. La Germania di Weimar. Gli Stati Uniti negli anni Venti e Trenta.

U.A. 2: L'Italia fascista

Contenuti: L'Italia nel primo dopoguerra. La “vittoria mutilata” e il nazionalismo. Il “biennio rosso”. Mussolini e la nascita del fascismo. Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti. L'instaurazione della dittatura. La costruzione del consenso. Lo Stato fascista: economia, organizzazione e politica interna. I rapporti con la Chiesa. La politica estera. I rapporti con la Germania nazista. Le Leggi razziali.

U.A. 3: L'Europa divisa

Contenuti: Lo stalinismo in URSS. La nascita e l'ascesa del nazismo in Germania. La Germania nazista: il Terzo Reich. La politica estera di Hitler. La guerra di Spagna.

MODULO 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

U.A. 1: Le vicende del conflitto e la sua conclusione

Contenuti: L'invasione tedesca della Polonia: lo scoppio della guerra. La sconfitta della Francia. La "battaglia d'Inghilterra". L'attacco all'URSS. La mondializzazione del conflitto: Pearl Harbor. Il fronte del Pacifico. L'occupazione nazista e la Resistenza. La Resistenza nell'Europa occidentale e orientale. Gli Alleati: la svolta del 1942. Lo sbarco in Normandia e la liberazione dell'Europa. La bomba di Hiroshima e la fine della guerra.

U.A. 2: L'Italia in guerra e la caduta del fascismo

Contenuti: L'entrata in guerra, l'attacco alla Grecia e le operazioni in Africa. L'intervento in Russia. Il fronte interno. L'arresto di Mussolini e l'8 settembre. L'Italia divisa a metà. La Resistenza italiana. La guerra partigiana. La Liberazione.

U.A. 3: Guerra e memoria: la Shoah

Contenuti: L'Antisemitismo nella Germania di Hitler: dalle Leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli". L'estendersi della persecuzione con la guerra. La "soluzione finale". I campi di sterminio. Il fascismo e gli ebrei italiani. Le foibe. Il processo di Norimberga.

MODULO 5: DAL MONDO DIVISO ALLA COSTRUZIONE DEL NUOVO ORDINE MONDIALE

U.A.1: I nuovi equilibri del dopoguerra

Contenuti: La conferenza di Jalta. I trattati di pace e la divisione della Germania. Gli accordi di Bretton Woods. La ricostruzione dell'Europa occidentale. L'Unione Sovietica e l'Europa orientale. La guerra di Corea. La nascita delle Nazioni Unite. Le origini dell'Unione europea.

U.A.2: Dalla Guerra fredda alla coesistenza pacifica

Contenuti: Gli Stati Uniti dalla dottrina Truman all'elezione di Kennedy. La destalinizzazione e la rivolta ungherese. Il muro di Berlino. Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II. La rivoluzione cubana. La corsa allo spazio. Il movimento per i diritti civili negli Stati Uniti. La primavera di Praga.

U.A.3: L'Italia dalla ricostruzione agli anni Settanta

Contenuti: L'Italia verso la democrazia. Dalla monarchia alla repubblica: il referendum e le elezioni del 1946. I lavori dell'Assemblea Costituente e la nascita della Costituzione. La svolta del 1948. La ricostruzione e il miracolo economico. L'adesione alla Comunità Europea e gli scambi internazionali. L'emigrazione. Il centrosinistra e la stagione delle riforme. Il Sessantotto e l'"autunno caldo". La stagione delle stragi e del terrorismo. Il delitto Moro e la "solidarietà nazionale".

U.A. 4: La società del benessere e la sua crisi

Contenuti: Il boom economico del dopoguerra. La nuova cultura giovanile e la contestazione. Il movimento femminista.

Prof.ssa Katia Scappatura

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

TESTI ADOTTATI: Performer Heritage vol. 2 Autori: M. Spiazzi , M. Tavella, M. Layton

DOCENTE: PROF.SSA SEVERINO LOREDANA

Ore di lezioni effettuate fino al 15 maggio: n° 62 su n° ore 99 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

U.A. 1: The Victorian Age.

Contenuti:

- The dawn of the Victorian Age.
- The Victorian compromise.
- The later years of Queen Victoria's reign.

U.A. 2: The Victorian novel

Contenuti:

- Social novel. Charles Dickens.
- Oliver Twist. "I want some more".
- Primitive force of nature and destructive passion.
- The Bronte Sisters. Wuthering Heights. "Catherine's ghost"
- Psychological novel. Robert Louis Stevenson. The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. "Jekyll's first experiment".

U.A. 3: Aestheticism and Decadence.

Contenuti:

- The Pre- Raphaelites.
- Aesthetic movement.
- Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray. "I would give my soul for that!"

U.A. 4 : The Modern Age.

Contenuti:

- The Age of anxiety
- Poetry in the Modern Age.
- The War Poets. Wilfred Owen. "Dulce et Decorum Est"

U.A. 5 : The modern novel .

Contenuti :

- A new concept of time.
- The influence of Bergson.
- Stream of consciousness.
- The interior monologue.
- Epiphany.
- James Joyce . Dubliners. "Eveline". "The Dead".

U.A. 6: Dystopian novel .

Contenuti :

- George Orwell. Animal farm. "Rebellion"

U.A. 7: Contemporary drama .

Contenuti:

- The Theatre of the Absurd.
- Samuel Beckett . Waiting for Godot . "Waiting".

Prof.ssa Loredana Severino

SCIENZE NATURALI

TESTO ADOTTATO:

Il Carbonio, gli enzimi, il Dna 2ed.

Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con el. di Chim. Organica

Autori: Sadava David Hillis David M Heller Graig e altri Ed. Zanichelli

Dispense, Materiale Multimediale, Appunti dell'insegnante.

DOCENTE: *Prof.ssa Giovanna Aldarese*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 48 su n. 66 ore previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo 1: “Chimica organica un'introduzione”

U.A. 1: Il carbonio e la vita

Contenuti: Il carbonio, elemento della vita. I composti organici.

U.A. 2: Gli idrocarburi

Contenuti: Dal carbonio agli idrocarburi. Gli idrocarburi saturi: alcani. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. L'isomeria. I gruppi funzionali (cenni).

Modulo 2: “La Tettonica delle placche: una teoria unificante”

U.A. 1: La struttura della Terra

Contenuti: La Terra un pianeta fatto a strati. La crosta. Il Mantello. Il nucleo.

U.A. 2: Le strutture della crosta

Contenuti: La crosta continentale. La crosta oceanica. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici.

U.A. 3: La Tettonica delle placche

Contenuti: Le placche litosferiche. La teoria della deriva dei continenti. Il modello della Tettonica delle placche. I margini divergenti, convergenti, trasformativi. Terremoti, vulcani e tettonica delle placche.

Modulo 3: “Le basi della biochimica”

U.A. 1: Le biomolecole

Contenuti: Caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.

U.A. 2: I carboidrati

Contenuti: Carboidrati: struttura e proprietà. I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi

U.A. 3: I protidi

Contenuti: Gli amminoacidi. La struttura delle proteine e la loro attività biologica. Gli enzimi: i catalizzatori biologici. Il meccanismo d'azione di un enzima.

U.A.4: Nucleotidi e acidi nucleici

Contenuti: Struttura di un nucleotide. DNA ed RNA. La struttura a doppia elica. I diversi tipi di RNA. La duplicazione del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica.

U.A.5: Il dogma centrale della Biologia Molecolare

Contenuti: Replicazione – Trascrizione - Traduzione

Modulo 4: “Il metabolismo”

U.A. 1: Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula

Contenuti: Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche. L'ATP, principale fonte di energia per le reazioni metaboliche.

U.A. 2: Il metabolismo dei carboidrati

Contenuti: Le vie metaboliche del glucosio. La glicolisi. La fermentazione. La respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. Caratteri generali della Fotosintesi

Modulo 5: “Le biotecnologie”

U.A. 1: Una visione d'insieme sulle biotecnologie

Contenuti: La tecnologia del DNA ricombinante. La tecnica delle colture cellulari. Le cellule staminali. Il clonaggio e la clonazione. L'ingegneria genetica e gli OGM. Le nuove frontiere delle biotecnologie. Gli ambiti applicativi delle biotecnologie

Prof.ssa Giovanna Aldarese

STORIA DELL'ARTE

TESTO ADOTTATO

Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'Arte 3°Vol. - Versione verde multimediale – Zanichelli

DOCENTE: *PROF. TERESA DORALBA IANNOLO*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n.47 su n.66 ore previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: Illuminismo - Neoclassicismo - Romanticismo

- **ILLUMINISMO - NEOCLASSICISMO:** *caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere*

- **G.B.Piranesi :** Santa Maria del Priorato
- **A. Canova:** - Le tre grazie - Amore e Psiche - Paolina Borghese - Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria
- **J.L. David:** Giuramento degli Orazi – Morte di Marat
- **F. Goya:** Maja vestida - Maja desnuda - Fucilazione del tre maggio

- **ROMANTICISMO:** *caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere*

- **W. Turner:** Ombra e tenebre. La sera del diluvio
- **T. Géricault:** La zattera della Medusa – Gli alienati
- **E. Delacroix:** La libertà che guida il popolo
- **F. Hayez:** Il bacio – Ritratto di A. Manzoni

MODULO 2: Realismo - Impressionismo - Post-Impressionismo

- **REALISMO:** *caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere*

- **G. Courbet:** Gli spaccapietre – L'atelier del pittore
- **Il fenomeno dei Macchiaioli - G. Fattori:** La rotonda di Palmieri - In vedetta
- **Architettura del ferro:** Caratteri fondamentali, innovazioni tecniche, nuovi materiali
- **Le esposizioni universali:** Il palazzo di Cristallo - Galleria delle Macchine - La Torre Eiffel – La Galleria Vittorio Emanuele II

- **IMPRESSIONISMO:** *caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere*

- **E. Manet:** Colazione sull'erba – Olympia
- **C. Monet:** Impressione, sole nascente - Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee
- **E. Degas :** La lezione di danza – L'assenzio
- **P.A. Renoir:** La Grenouillère - Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri

- **POST- IMPRESSIONISMO – DIVISIONISMO:** *caratteri, tecniche, analisi opere*

- **P. Cézanne:** I bagnanti - Giocatori di carte – La montagna Sainte Victoire
- **G. Seurat:** Une baignade à Asnières – Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte
- **P. Gauguin:** Cristo giallo – Aha oe feii?
- **V. Van Gogh :** I mangiatori di patate – Autoritratti - Veduta di Arles con iris – Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi
- **H. de T. Lautrec:** Al Moulin Rouge – Au Salon de la Rue des Moulins
- **G. Pellizza da Volpedo:** Il quarto stato

MODULO 3: Dall'Art Nouveau alle Avanguardie storiche

- **ART NOUVEAU - FAUVES - ESPRESSIONISMO:** caratteri, tecniche, analisi delle opere
 - **G. Klimt:** Giuditta I – Salomè – Ritratto di Adele Bloch-Bauer – Il bacio
 - **H. Matisse:** Donna con cappello - La stanza rossa - La danza
 - **Il gruppo Die Brücke:** Due donne per strada
 - **E. Munch:** La fanciulla malata - Sera nel corso Karl Johann - Il grido

- **CUBISMO - FUTURISMO - ASTRATTISMO:** caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere
 - **P. Picasso:** Poveri in riva al mare - Famiglia di saltimbanchi - Les demoiselles d'Avignon - Ritratto di Ambroise Vollard – Ritratto femminile – Guernica
 - **U. Boccioni:** La città che sale - Stati d'animo: gli addii - Forme uniche della continuità dello spazio
 - **G. Balla:** Dinamismo di un cane al guinzaglio
 - **V. Kandinsky:** Primo acquerello astratto, 1910

- **DADA - SURREALISMO - METAFISICA :** caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere
 - **M. Duchamp:** Fontana – L.H.O.O.Q.
 - **S. Dalì:** Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
 - **J. Mirò:** Il carnevale di Arlecchino
 - **G. De Chirico:** L'enigma dell'ora - Le muse inquietanti
 - **G. Morandi:** Natura morta di oggetti in viola
 - **A. Modigliani:** Ritratti

MODULO 4: Architettura razionale - Esperienze del II dopoguerra – Sperimentazioni contemporanee

- **RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA:** caratteri fondamentali, innovazioni tecniche
 - **L'International Style**
 - **W. Gropius:** Bauhaus
 - **Le Corbusier:** I cinque punti dell'architettura – Il Modulor
 - **F.L. Wright:** L'architettura organica – Casa sulla cascata

- **INFORMALE - ACTION PAINTING - POP ART:** caratteri fondamentali, innovazioni tecniche
 - **L. Fontana:** Concetto spaziale, Attese
 - **J. Pollock:** Foresta incantata
 - **R. Hamilton:** Cosa rende le case moderne così diverse e affascinanti?
 - **A. Warhol:** Minestra in scatola Campbell's

- **SPERIMENTAZIONI CONTEMPORANEE:** caratteri fondamentali, innovazioni tecniche
 - **Body Art - Iperrealismo - Graffiti Writing.**

Prof.ssa Teresa Doralba Iannolo

MATEMATICA

TESTO ADOTTATO: MATEMATICA.AZZURRO II EDIZIONE CON TUTOR - vol. 5 ZANICHELLI

DOCENTE: PROF.SSA LINA CLAUDIA PAVONE

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 46 su n. ore 66 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

U.A. 1: Le funzioni e le loro proprietà

Contenuti: Le funzioni reali di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione e il suo segno.

MODULO 2: I LIMITI

U.A. 1: I limiti

Contenuti: Gli intervalli limitati e illimitati. Le definizioni di limite finito e di limite infinito.

U.A. 2: Il calcolo dei limiti

Contenuti: Le operazioni sui limiti. Le forme indeterminate: $+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$. Il limite di una funzione polinomiale. Il limite di una funzione razionale fratta. Le funzioni continue: definizione. I punti di discontinuità di una funzione: discontinuità di prima, seconda e terza specie. Gli asintoti. Gli asintoti orizzontali e verticali. Gli asintoti obliqui.

MODULO 3: LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

U. A. 1: La derivata di una funzione

Contenuti: Rapporto incrementale e derivata di una funzione. Interpretazione geometrica del rapporto incrementale e della derivata di una funzione in un punto. Calcolo della derivata. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione; la derivata della somma di due funzioni; la derivata del prodotto di due funzioni; la derivata del quoziente di due funzioni. Teorema di De L'Hospital (enunciato ed applicazione).

MODULO 4: LO STUDIO DELLE FUNZIONI

U. A. 1: Lo studio delle funzioni

Contenuti: Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I Massimi e i minimi relativi ed assoluti. La ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Lo studio di funzione razionali intere e frazionarie.

Prof.ssa Lina Claudia Pavone

FISICA

TESTI ADOTTATI:

TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED. (LE) - VOLUME 3 (LDM) - ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI

DOCENTE: PROF. DOMENICO DERRIGO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023: n. 50

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo 1: “Cariche e correnti elettriche”

U.A. 1: “La carica elettrica e la legge di Coulomb”

Contenuti

L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale.

U.A. 2: “Il campo elettrico e il potenziale”

Contenuti

Il concetto di campo nella storia della fisica. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il vettore campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi fisse. Le linee del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico.

U.A. 3: “Fenomeni di elettrostatica”

Contenuti

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. La gabbia di Faraday. La capacità di un conduttore. Il condensatore.

U.A.4: “La corrente elettrica continua”

Contenuti

La corrente elettrica continua. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Circuiti elettrici in serie e in parallelo.

U.A. 5: “Gli effetti del passaggio della corrente elettrica”

Contenuti

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. Resistività e conducibilità dal punto di vista microscopico. Il meccanismo di conduzione nei solidi: conduttori, semiconduttori, isolanti. I superconduttori. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Gli effetti del passaggio della corrente elettrica in un conduttore. Energia elettrica ed energia potenziale elettrica. Effetto termico. La legge di Joule.

Modulo 2: “Elettromagnetismo”

U.A. 1: “Il campo magnetico”

Contenuti

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted e di Faraday. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Forze tra correnti: l'esperienza di Ampère. La legge di Ampère. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo e di un solenoide. Sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche. Induzione elettromagnetica. Forza di Lorentz

Prof. Domenico Derrigo

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TESTI ADOTTATI: PIU' MOVIMENTO SLIM

DOCENTE: PROF. MALAVENDA DANIELA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 42 su n. ore 66 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo 1: “SALUTE E BENESSERE”

U.A. 1: LA SALUTE DINAMICA

Contenuti: concetto ed educazione alla salute.

U.A. 2: ATTIVITA' FISICA E SALUTE

Contenuti: i rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione e la scelta dell'attività fisica.

U.A. 3: LA POSTURA E LA SALUTE

Contenuti: la schiena e l'importanza della salute. Paramorfismi e dismorfismi. L'analisi della postura e rieducazione posturale.

U.A. 4: LE DIPENDENZE

Contenuti: l'uso, abuso e dipendenza. Il tabacco, l'alcool e i loro effetti. Le droghe e i loro effetti. Le dipendenze comportamentali.

U.A.5: IL DOPING

Contenuti: definizione di doping. Le sostanze e i metodi proibiti. Atleti e doping.

Modulo 2: “SPORT, REGOLE E FAIR PLAY”

U.A.1: LA PALLAVOLO

Contenuti: il gioco e regole. I fondamentali individuali e di squadra.

U.A.2: GIOCHI OLIMPICI

Contenuti: Giochi Olimpici antichi e moderni.

U.A.3: SPORT E DISABILITA'

Contenuti: concetto di disabilità e classificazione ICF. Le Paralimpiadi. Lo sport integrato.

Modulo 3: “IL CORPO E LA SUA FUNZIONE”

U.A1: IL SISTEMA ENDOCRINO

Contenuti: La funzionedel sistema endocrino. Gli ormoni e l'allenamento.

Prof.ssa Daniela Malavenda

RELIGIONE

TESTI ADOTTATI: - Michele Bernardo , Alberto Pisci Marchio “ All’ombra del sicomoro “ Marietti Scuola

DOCENTE: PROF.RE SAC. PAOLO ANTONIO IELO

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PROGRAMMATI E RIMODULATI

(ai sensi della Nota 388 del 17/03/2020 del Ministero e Dipartimento dell’Istruzione)

Dispense, fotocopie, materiale multimediale, appunti dell’insegnante.
Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 27 su n. 33 ore previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

U.A. 1: Etica della vita

- Contenuti: - Il rispetto verso la vita umana dal concepimento alla morte naturale.
- Il rispetto della persona umana e della sua sacralità.
- La nascita come dono e non “produzione” di vita.
- Il dovere di proteggere la vita umana, attraverso il “prendersi cura” dell’altro.
- L’ esistenza umana come accettazione anche della sofferenza in una visione trascendentale e non solo immanente.
- L’importanza della vita alla luce del pensiero di cantautori italiani attraverso le loro canzoni.

U.A. 2: L’amore umano e la famiglia

- Contenuti: - La positività e la fundamentalità della dimensione sessuale nella persona umana.
- La visione della Sacra Scrittura: la sessualità come donazione e completamento della persona umana.
- Il matrimonio cristiano: la naturalità e il valore teologico dell’unione coniugale.
- Il matrimonio e la famiglia: il servizio alla persona.
- La famiglia nel suo servizio alla vita e all’ educazione come prima cellula del tessuto sociale.

U.A. 3: La Dichiarazione universale dei diritti dell’ uomo.

- Contenuti: -Presupposti culturali e natura delle organizzazioni internazionali.
-Riconoscimento della dignità di tutti i membri, della famiglia umana e dei loro diritti uguali ed inalienabili, quali presupposto della libertà, della giustizia e della pace nel mondo (agenda 2030-obiettivo 16).
- Diritti e doveri che caratterizzano l’essere cittadini del mondo.
- Disamina dei 30 articoli.

Prof. Don Paolo A. Ielo